

Terceras Jornadas Patrimonio y Arte Litúrgico 28 y 29 de Junio de 2011 **PROGRAMA**

Martes 28 de Junio

8:30 - Acreditación

9:00 - Inauguración. Palabras de: Prof. Miguel Ángel Brignani, Coordinador General de la Comisión Nacional de la Manzana de las Luces; Lic. Marcos Vanzini de la Dirección General de Cultos, GCABA; Arq. María de las Nieves Arias Incollá, Presidente de CICOP Argentina.

9:30 - Mesa Interreligiosa de Reflexión: Pbro. Fernando Giannetti, Comisión Arquidiocesana de Ecumenismo; Rvdo. Exarca Víctor Villafañe, Iglesia Católica Apostólica de Antioquía; Rabino Darío Feiguin, Comunidad Amijai. *(Coordinador: Lic. Marcos Vanzini)*

10:30 - Café

11:00 - 12:45 - Sesión 1. Ponencias. *(Coordinador: Arq. Arnaldo Vaca)*

- 1.1. Proyecto "Gente de la Tierra". Un Espacio Ceremonial de Todos los Pueblos. *(Ester N. Conde - Alejandra B. Salustio - Julio C. Tello de Meneses - Grupo Cultural Educativo "Abya Yala")*
- 1.2. Los Retablos en la ciudad de Mar del Plata. Reconocimiento, valoración y difusión de los bienes muebles del patrimonio cultural eclesiástico. *(Arq. Analía Benítez)*
- 1.3. La Catedral de Posadas, Misiones. *(Mary E. González)*
- 1.4. Inventario Del Patrimonio Arquitectónico de Iglesia. Las Flores, San Juan. Caso de Estudio: Capilla de Achango. *(Silvana Molina)*
- 1.5. La sinagoga de Buenos Aires. *(Sara Vaisman)*

12:45 - 14:00 - Receso (Almuerzo libre)

14:00 - 17:45 - Sesión 2. Ponencias. *(Coordinadora: Arq. Sara Vaisman)*

- 2.1 Restauración y Puesta en Valor del Púlpito de la Iglesia San Juan Evangelista. Procesos técnico - constructivo – conceptuales. *(María Elena Mazzantini)*
- 2.2 Restauración de imágenes devocionales policromadas. *(Teresa Ceballos)*
- 2.3 Santa Casa de Ejercicios Espirituales. Capillas, Retablos e Imágenes. *(Gerardo Di Fazio- Zaira Patricia Cortez)*

PROGRAMA

- 2.4 Patrimonio y Arte Litúrgico en La Rioja: un enfoque sustentable para su gestión. *(Arnaldo Vaca)*
- 2.5 La Capilla de San Juan de Dios. La Paz, Bolivia. *(Gonzalo García Crispieri)*
- 2.6 Documentos da arquitetura religiosa: capelas na área rural do litoral nordeste do Brasil. *(Maria Berthilde Moura Filha)*

Café

- 2.7 El altar y retablo de la Parroquia Corpus Domini. Un sobreviviente de la avenida 9 de Julio que espera justicia. *(Luis Alberto Lahitou)*
- 2.8 Arquitectura litúrgica católica y patrimonio. El estado de la cuestión. *(Esteban Fernández Cobián)*
- 2.9 Virgen de Andacollo es americana y minera. *(Estela B. Márquez – Ricardo. F. Gómez – Miriam A. Romero)*
- 2.10 Restauración y puesta en valor de las capillas de hospitales municipales. *(Yamile García)*

18:00 - Mesa Interreligiosa de Reflexión: Pbro. Ernesto Salvia, Comisión Arquidiocesana de Investigaciones Históricas; Padre Alejandro Iwaszewicz, Iglesia Ortodoxa Rusa en la Argentina; Rabino Damián Karo, Congregación Israelita de la República Argentina. *(Coordinador: Arq. Jorge Bozzano)*

Miércoles 29 de Junio

9:00 - Mesa Interreligiosa de Reflexión: Prof. Ricardo H. Shamsuddín Elía, Centro Islámico de la República Argentina; Ven. Lama Sangye Dorye, Asociación Jardín de Budismo Mahayana; Pbro. Ricardo Pascual Dotro, Comisión Arquidiocesana de Liturgia y Música Sacra. *(Coordinador: Arq. Alberto Boselli)*

10:00 - 12:45 - Sesión 3. Ponencias *(Coordinadora: Arq. Mary González)*

- 3.1 El convento de San Benito de Buenos Aires y el Movimiento Litúrgico. *(Alberto Boselli)*
- 3.2 Los templos y su re-adequación litúrgica. *(Diana Maggi)*
- 3.3 Restauración profesional de vitrales religiosos. *(Daniel Ortolá)*
- 3.4 Restauración de vitrales en la República de los Niños. Proyecto educativo de la Escuela Taller de Arte Municipal de la Ciudad de La Plata *(María Julieta Páez)*
- 3.5 La liturgia y el arte en la Iglesia Armenia. *(Juan Carlos Toufeksian)*
- 3.6 Basílica María Auxiliadora Iglesia de San Carlos. Restauración de las pinturas murales de la bóveda y Puesta en valor de las paredes. *(Jorge Moisés Mestre – María Isabel Zamora)*

PROGRAMA

- 3.7 El Oratorio del Instituto Saturnino Unzué, expresión de liturgia monumental en la costa Marplatense. (*Melecia Granero- María de las Nieves Rizzo*)

12:45 - 14:00 - Receso (Almuerzo libre)

14:00 - 17:45 - Sesión 4. Ponencias (*Coordinadora: Arq. Yamile García*)

- 4.1 Entoando louvores ao Altíssimo: O coro alto dos conventos franciscanos no nordeste do Brasil colonial. (*Ivan Cavalcanti Filho*)
- 4.2 Arquitectura religiosa en madera en la Provincia de Misiones. (*Liliana Oleksow – Carlos Marcial*)
- 4.3 Patrimonio y Arte Litúrgico. La Iglesia Católica en Uruguay. (*Carlos María Gutiérrez - Roberto Langwagen*)
- 4.4 Restauración imagen de Cristo Rey, Iglesia Santa Felicitas. (*Ricardo Marchese*)
- 4.5 Vertientes de la tradición oral sefardí en un fondo documental argentino: lo judeoespañol y lo hebraico. (*Eleonora Noga Alberti*)

Café

- 4.6 Rescate, resguardo y difusión del patrimonio religioso heredado. Beata sor María Ludovica De Ángelis, Herencia y presencia en la La Plata – Ciudad Capital. (*Perla Strelzik*)
- 4.7 Patrimonio y arte litúrgico (*Marcelo Soria Vizacaíno - Ana María Tamagnini - Viviana Galdeano*)
- 4.8 Las iglesias de Córdoba, un patrimonio a la deriva. (*José Javier Correa*)
- 4.9 Iglesia de Curahuara de Carangas: donde el patrimonio habla por sí sólo. (*Josefina Matas*)

17:45 - Mesa Interreligiosa de Reflexión: Pastor Carlos Caramutti, Pastor Iglesia Bautista Flores Sud; Pastor Andrés Roberto Albertsen, Iglesia Dinamarquesa en Buenos Aires; Maha Hari das, Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna (ISKCON). (*Coordinador: Dr. Antonio Donini*)

18:45 - Cierre de las Jornadas. Entrega de certificados

COMITÉ ORGANIZADOR:

Marcos Vanzini • Mercedes Garzón Maceda • Nelly Quintas

COMITÉ CIENTÍFICO:

Alberto Boselli • Ana Woite • María Nieves Arias Incollá